

Curriculum Vitae

Maria Therese Seefeldt Stæhr
Midgårdsgade 7, st.
2200 København N
Tlf.: 6018 0668
Mail: mari@seefeldt.dk
Født: 19. januar 1980

Uddannelse:

2002-2009

Cand.mag. fra Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet

Jeg har gennem uddannelsen specialiseret mig særligt i danske hiphopstudier, blandt andet med fokus på kulturstudier, forskningsetik, formidling og antropologisk metode. De kreative elementer betyder meget for mig, og med faget "Innovation og Iværksættelse" lærte jeg blandt andet, hvordan man opretter og driver mindre virksomhed samt de grundlæggende budget- og regnskabsmetoder i virksomhedsregi. Mit speciale "RIGTIG HIPHOP, FORKERT HIPHOP? En analyse af forskydningerne mellem undergrund og mainstream i moderne dansk hiphopkultur – med Suspekt som casestudy" blev afleveret ultimo april og bedomt med karakteren 10.

2000-2002

Japansk studier ved Københavns Universitet

1995-1998

Sproglig-musisk student fra Stenløse Gymnasium

Supplerende kurser og foreningsarbejde:

2007-2008

Næstformand i bestyrelsen for fagforeningen SUL, Studenterundervisernes Landsforbund

2007

Undervisningsministeriets endagskursus for studievejledere: "Kollektiv vejledning og oplægsteknik" på Syddansk Universitet d. 28 marts

2006

Undervisningsministeriets endagskursus for studievejledere: "Videregående vejlednings-metode" på Århus Universitet d 4. december

2005

Intern Studievejlederuddannelse på Det Humanistiske Fakultet af i alt en uges varighed

2003-2005

Bestyrelsesformand samt PR- og økonomisk ansvarlig for det rytmiske kor Shiva

2003

Bestyrelsesmedlem i MI-lodi Grand Prix's bestyrelse. MI-lodi Grand Prix er Musikvidenskabeligt Instituts årlige store melodi grand prix, som i flere år har været afholdt i Amager Bio.

Erhvervs erfaring:

2010

Projektleder for støttekoncerten *Til ære for sårede soldater* d. 24.09.10 for MiloMusic i Amager Bio

Koncertens formål var at samle penge ind til soldater der er blevet sårede i international tjeneste, og indsamlingen var målrettet foreningen Støtte til Soldater og Pårørende (SSOP).

Som projektleder var jeg ansvarlig for alt fra opsøgende kontakt til bands, spillested og interesseorganisationer, til budgetplaner, pressemateriale og -arbejde, plakater, detailplaner for dagen og afvikling på selve aftenen. Koncerten er den eneste af sin art der pt. er blevet gennemført, og overskuddet rundede knap kr. 14.000,- til SSOP. Dertil kom en yderst positiv tilbagemelding fra Amager Bio om samarbejdet. Jeg er i øjeblikket ved at undersøge mulighederne for at afholde en lignende koncert i Århus i begyndelsen af 2011.

- 2010- Studievejleder og AC-fuldmægtig i den centrale studievejledning for efter- og videreuddannelse ved Professionshøjskolen UCC
Ud over regulær studie- og valgvejledning er mine opgaver blandt andet at udfærdige tekster og vejledninger til hjemmesiden, koordinere og planlægge en række studieaktiviteter på semesterbasis i samarbejde med eksterne undervisere samt være tovholder på blandt andet institutionens realkompetencevurderingspraksis og -sagsbehandling og udvikling og implementering af en central evalueringsmodel for alle efter- og videreuddannelser. Derudover er jeg i disse måneder projektleder for både det trykte og det internetbaserede kursus-katalog med alle kursusaktiviteter i 2011. Endelig er jeg ansvarlig for institutionens halvårslige dimissionsarrangementer - med alt fra budgettering til planlægning, invitationer og afvikling.
- 2009-2010 Kirkesanger i Brøndbyøster Kirke
Jeg var fastansat som en af fire standardsangere og indgik således som del af det faste hold ved højmesser og andre kirkelige handlinger. Jeg valgte i efteråret at sige min faste sangerstilling op, da jeg ikke kunne passe hverdags tjenesterne pga. fuldtidsarbejde i København. Jeg er dog stadig tilknyttet kirken som fast vikar.
- 2009 PR-medarbejder i kommunikationsbureauet Nissen & co.
En midlertidig projektansættelse i vinteren 2009 til pressearbejde på specifikke medierelaterede opgaver. Derudover løste jeg et par webrelaterede opgaver – herunder optimering af virksomhedens hjemmeside samt oprettelse af facebook firma-profil, med det formål at højne virksomhedens synlighed.
- 2009 Evalueringskonsulent hos Danmarks Evalueringsinstitut EVA
I enheden for videregående uddannelse (DVU) var min primære opgave at udarbejde indstillingsrapporter til akkrediteringsrådet på baggrund af indsendte ansøgninger fra danske uddannelsesinstitutioner. Disse bliver vurderet og analyseret i samarbejde med nogle til opgaven særligt valgte områdeeksperter. Stillingen var en projektansættelse fra august t.o.m. oktober.
- 2009 Freelanceskribent på det danske hiphopmagasin DubCNN
Magasinet udgives kvartalsvis og er gratis. Mine primære opgaver var at skrive anmeldelser og artikler. I forbindelse med udgivelse var jeg dog ligeledes tilknyttet som korrekturlæser. Udgivne artikler kan eftersendes, hvis det ønskes.
- 2008- Redaktør på det frivilligt drevne site Danskrap.dk
Sitets er Danmarks største og ældste hiphopsite, og ud over anmeldelser og artikelskrivning sørger jeg for koordinering af opgaver samt korrekturlæsning og feedback til sitets frivillige skribenter. Endelig er jeg med til at ideudvikle nye tiltag på sitet, og har i samarbejde med Christian Sundsdal blandt andet været med til at udvikle en skribenthåndbog med formidlingsmetodiske teknikker og anmelder-tekniske retningslinjer. Stillingen er ulønnet og udføres i fritiden.

- 2008-2009 Projektkoordinator på mixtoverdener.dk – et rytmisk/klassisk projekt i samarbejde med BandBase, DR P2 og Danske Bank
Mine opgaver talte blandt andet daglig drift og vedligeholdelse af sitet, herunder tekstskrivning/formidling, samt nyhedsbrevskrivning og udsendelse af dette. Derudover var jeg den faste kontakt til alle tilknyttede kunstnere samt samarbejdspartnere – blandt andet fra DR P2. Se endvidere www.mixtoverdener.dk
- 2007-2009 Kirkesanger i Rødovre Kirke
- 2007- Freelanceskribent for musikmagasinet GAFFA og GAFFA.dk
Reportager fra større arrangementer som DMA eller Steppulven, samt koncertanmeldelser, interviews og temaartikler
- 2007-2010 Hiphopredaktør, freelanceskribent og projektmedarbejder hos bandbase.dk / .com (tidligere MyMusic.dk)
Som frivillig hiphopredaktør var jeg ansvarlig for at sitets hiphop-kunstnere omtaltes og udvælgtes til blandt andet 'Ugens Band', og endelig at jeg via mit netværk i hiphop-miljøet kunne invitere nye kunstnere til at oprette profiler. (Ex. Ugens Band uge 20: <http://www.bandbase.dk/Blog/MusikMusik/38953/Naar-revolutionen-erlavet-af-lyd/>)
- 2007-2009 Sanglærer og korleder på AOF Metropol
Sangundervisning tilpasset den enkelte elev, med stor spredning i såvel niveau som alder. Derudover har jeg haft flere kor, både rytmisk kor og musicalkor, og her har jeg både fokuseret på stemmetræning og horelære. Jeg brugte udelukkende egne arrangementer af sange som medlemmerne ønskede at synge. Grundet nedskæringer måtte AOF Metropol lukke, hvorfor jeg desværre måtte ophøre som underviser her.
- 2007 Praktikant hos MyMusic.dk (juni-december)
Opgaverne var blandt andet udarbejdelse af omfattende mediedatabase, ideudvikling og projektorienteret arbejde på tværs af brancher. Blandt andet var jeg tovholder på MyMusic.dks konkurrencesamarbejde med Mungo Park om titelsangen til forestillingen "Othello". (<http://www.bandbase.dk/Blog/MusikMusik/1123/Julie-Maria-Mads-Langer-loeb-med-sejren/>) Derudover artikel- og nyhedsskrivning, samt anmeldelser af album og koncerter.
- 2007 Vokal- og rytmisk coach for Emdrup Kirkes Gospelkor
- 2006-2008 Studenterstudievejleder ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet
Studie- og Karrierevejledningen Humaniora er en central enhed på fakultet. Her var jeg blandt andet med til at arrangere og afholde undervisning af tutorer i forbindelse med studiestart, undervisning og uddannelse af fakultetets øvrige studievejledere, afholdelse af 'Næsten Kandidat Kurser', 'Gymnasiedag' samt daglig personlige vejledning. Jeg var ydermere ansvarlig for udarbejdelse af vagtplaner samt for udvikling og produktion af skriftligt materiale – herunder blandt andet 'Eksamenspjecen', 'Førsteårsprovepjecen' og 'Tutorpjecen' i samarbejde med de respektive fuldmægtige. Endelig fungerede jeg som oplæringsansvarlig ved nyansættelser. Daglig kontakt, samarbejde og tilbagemelding til fakultetets ledelse og direktorat var ligeledes en vigtig relation og opgave for vejlederne i enheden. Stillingens omfang var minimum 25-30 timer om ugen. (se evt. mere om vejledningsenheden her:

<http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/humvejl/>

- 2005 Vokalinstruktør på Albertslunds Ungdomsskoles musical: ”Den Klodsede Hansine”
Som vokalinstruktør var det min opgave at indstudere de både flerstemmige korsatser og solosangene samt stemme- og intonationstræne bornene. Derudover underviste jeg i grundlæggende scenisk fremstilling, så de medvirkende følte sig rustet til deres respektive roller som skuespillere, korister og/eller solister. I spilleperioden (ca. 14 dage), var jeg tilstede både før og under forestillingen for at lave fælles opvarmningsøvelser og gennemgå eventuelle usikre sange/passager hvis nødvendigt/ønsket. Forløbet varede ca. fem måneder.
- 2004 Vokalinstruktør og sangskriver på Fritidshjemmet Storcken, Albertslund
Jeg var ansat i en projektansættelse for at hjælpe børnene med at skrive en sang til et melodi grand prix-arrangement. Jeg fungerede dermed både som sangskriver, sanglærer og koreograf og havde derudover ansvaret for at få indspillet både pigernes sang og musikken. Den pædagogiske opgave bestod derudover ikke kun i reel sangundervisning men indgik som en del af et større projekt for at fremme sammenholdet og minimere mobningsproblemerne blandt pigerne på fritidshjemmet.
- 2004-2006 Studievejleder ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet
Som ene vejleder på Musikvidenskab, varetog jeg alle de vejledningsmæssige opgaver som, udover faste træffetider, blandt andet indebar afholdelse af større arrangementer som Åbent Hus eller introduktionsarrangementer for nye studerende. Daglig kontakt med ledelsen og administrationen på faget var ligeledes en vigtig opgave.
- 2003-2005 Tutor på Musikvidenskabeligt Institut
(Fra 2004 med eneansvar for introforløbets økonomi)
- 2002-2005 Kirkesanger i Hans Egedes Kirke, Østerbro
- 2000- Privat sangundervisning tilpasset den enkelte
Grundlæggende sangteknik, rytmisk træning, musikalsk udtryk og frasering samt nodelesning og musikteori er blandt de ting jeg arbejder meget med.

Sprog:

Dansk	Flydende, mundtligt og skriftligt
Engelsk	Flydende, mundtligt og skriftligt
Fransk	Forståelse, mundtligt og skriftligt
Tysk	Forståelse, mundtligt og skriftligt
Japansk	Forståelse, mundtligt og skriftligt

IT-kompetencer:

Ud over basale kompetencer inden for almen tekstbehandling, powerpoint og excel (både på PC og mac) er jeg erfaren i flere cms-systemer og har desuden kendskab til grundlæggende html-kodning. Dertil kommer PhotoShop, filmredigeringsprogrammet iMovie samt div. musikredigeringsprogrammer som jeg er vant til at arbejde i og med. Se evt. www.mariaseefeldt.dk